



**CURRICULUM
VITAE ET STUDIORUM**

SAMUELE FERRARESE

Samuele Ferrarese è docente a contratto di Didattica della Musica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Collabora con il dipartimento di Psicologia dello stesso ateneo nella ricerca sul rapporto tra Disturbi dell'Apprendimento e pratica musicale. È formatore AID (Associazione Italiana Dislessia), è presidente della Fondazione Teatro Trivulzio di Melzo (MI), città nella quale dirige Bach Street School – Scuola di Musica. Per Mondadori Education cura i percorsi musicali inclusivi all'interno dei testi scolastici e progetta percorsi di alfabetizzazione emotiva per il consolidamento di competenze personali e relazionali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Dall'a.a. 2016/2017 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Milano Bicocca Facoltà di Scienze della Formazione c.d.l. in Scienze della Formazione Primaria p.za dell'Ateneo Nuovo 1, 20100 Milano Docenti di riferimento: dott. Ferrari Emanuele
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docente a contratto, Coordinatore di Laboratorio
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di attività laboratoriali metacognitive per studenti al corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria per insegnanti di sostegno e per insegnanti di classe. Verifica del percorso e valutazione dei corsisti.
Date (da – a)	Dall'a.s. 2011/2012 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Maria Ausiliatrice Scuola Paritaria Secondaria 1° e 2° Grado Via Bonvesin de la Riva 12, Milano
Tipo di azienda o settore	Istituto comprensivo – Scuola Paritaria
Tipo di impiego	docente di Scienze Umane
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del percorso di orientamento scolastico per la scuola secondaria di 1° grado, docente di Scienze Umane per il Liceo Scienze Umane
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di interventi formativi ed educativi, somministrazione di prove orientative e gestore dei processi di supporto all'orientamento
Date (da – a)	Dall'a.a. 2010/2011 all'a.a. 2014/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano L.E.V.D. – light and visual design for preservation and reuse of historical architecture Sede di pzz.le Leornado, Milano
Tipo di azienda o settore	Docente di riferimento: dott. Fabio Maroldi
Tipo di impiego	Università
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Psicologia della Percezione Visiva, Uditiva e Cinestesica Introduzione, per studenti di Architettura, agli aspetti psicologici e percettivi del reale e del costruito.
Date (da – a)	Dall'a.s. 2012/2013 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Maria Immacolata Scuola Paritaria Secondaria 1° Grado Via Diaz, Gorgonzola (MI)
Tipo di azienda o settore	Istituto comprensivo – Scuola Paritaria
Tipo di impiego	Psicologo Orientatore
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del percorso di orientamento scolastico per la scuola secondaria di 1° grado
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di interventi formativi ed educativi, somministrazione di prove orientative e gestore dei processi di supporto all'orientamento

Date (da – a)	a. s. 2007/08, 2008/2009, 2009/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.S. "Maria Bellisario" Strada Statale Padana Superiore, 24 - Inzago (Mi) Tel. 02.95.49.502 - info@ipcbellisario.it
Tipo di azienda o settore	Istituto Superio Statale
Tipo di impiego	Responsabile percorso espressivo teatrale e musicale
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione con gli insegnanti di un percorso espressivo attraverso arte, musica e teatro. Realizzazione di percorsi musicali, teatrali ed artistici consapevoli per gli studenti finalizzati alla realizzazione di spettacoli. Primo approccio alla psicologia dell'arte, della comunicazione, della musica. Verifica del lavoro svolto.
Date (da – a)	a.s. 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/2009, 2009/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Didattica Statale "G. Ungaretti" – Melzo Via Bologna 14, 20066 – Melzo (MI)
Tipo di azienda o settore	Direzione Didattica, scuola Primaria
Tipo di impiego	Specialista di Educazione Musicale
Principali mansioni e responsabilità	Gestione dei gruppi classe per l'attività annuale di Educazione Musicale secondo i programmi ministeriali a complemento delle capacità proprie delle insegnanti di ruolo. Programmazione didattica e musicale in interclasse. Verifica periodica del rendimento e del lavoro svolto.
Date (da – a)	a. s. 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/2009, 2009/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Cassina De' Pecchi p.za Unità d'Italia, Cassina De' Pecchi (MI)
Tipo di azienda o settore	Istituto comprensivo, scuola Primaria
Tipo di impiego	Specialista di Educazione Musicale
Principali mansioni e responsabilità	Gestione dei gruppi classe per l'attività annuale di Educazione Musicale secondo i programmi ministeriali a complemento delle capacità proprie delle insegnanti di ruolo. Programmazione didattica e musicale in interclasse. Verifica periodica del rendimento e del lavoro svolto.
Date (da – a)	aa.ss. 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04, 2004/05
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Caritas Ambrosiana – Melzo Via S. Rocco, 20066 – Melzo (MI)
Tipo di azienda o settore	Onlus Volontariato
Tipo di impiego	Coordiantore di Progetto –"Progetto College"
Principali mansioni e responsabilità	Sostegno didattico mattutino per alunni della scuola secondaria di primo grado. Accompagnamento didattico ed educativo per ragazzi della scuola secondaria di primo grado in tempo scolastico ed extra-scuola. Coordinamento tra i soggetti interlocutori del progetto (istituzione scolastica, insegnanti, Amministrazione comunale di riferimento, assistenti sociali, altre agenzie educative operanti sul territorio) Periodica verifica del lavoro svolto e progettazione degli interventi da attuare.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	a.s 1996/97 - 2000/01
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Salesiano S. Ambrogio – Milano Liceo Scientifico
Principali materie	Matematica (Algebra, Trigonometria, Geometria piana e solida, fondamenti di Analisi)
Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Scientifica
• Date (da – a)	A.A 2001/02 – 2003/04
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano Facoltà di Psicologia Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia Generale, Psicologia Dinamica, Psicologia Clinica, Psicologia dello Sviluppo, Psicologia della Comunicazione, Psicologia Sociale della Famiglia, Psicologia Sociale, Psicologia Fisiologica, Psicologia del lavoro e delle Organizzazioni, Sociologia, Pedagogia Generale, Storia della Filosofia Contemporanea, Epistemologia delle Scienze Umane, Metodologia e Teoria della Misurazione, Statistica Psicometrica, Software statistico per la psicologia (SPSS), Psicologia dei Gruppi e Comunità. Esperienze Pratiche di Tirocinio: "Professione Psicologo" (300 ore); "Relazioni interpersonali e interventi di comunità" (300 ore); "Esagramma-Onlus" (associazione di Musicoterapia Orchestrale - Milano); "Cospes" (Centro per l'orientamento scolastico - Arese)
Qualifica conseguita	Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche Classe di Laurea L34
• Date (da – a)	A.A 2014/2016 – 2016/2017
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università del Studi di Milano Bicocca Facoltà di Psicologia Corso di Laurea Magistrale in Psicologia dello Sviluppo e dei Processi Educativi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lavoro di ricerca su Musica/Linguaggio/Dislessia nel progetto di ricerca AMUSIA (docente di riferimento dott.ssa Guasti).
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in psicologia dello Sviluppo e dei Processi Educativi Classe di Laurea L51
Date (da)	Dicembre 2006 – Maggio 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Servizio di Formazione permanente S.P.A.E.E. – Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione in età evolutiva Associazione musicale "Musica Prima" – Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CORSO TRIENNALE IN MUSICOTERAPIA Dialogo Sonoro modello Mauro Scardovelli Musicoterapia confermante Musicoterapia modello Benezon Musicoterapia coma e post-coma Musicoterapia prenatale Musicoterapia in culla Analisi Transazionale Psicologia Umanistica Neuropsicologia P.N.L.
Qualifica conseguita	Diploma di specializzazione

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espr. orale

Livello buono
Livello buono
Livello discreto

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buone capacità relazionali, acquisite nel tempo attraverso numerose esperienze animative, artistiche, educative e lavorative. Buona conoscenza delle peculiarità degli ambienti multiculturali. Ottima predisposizione al lavoro di squadra, alla progettazione strutturata delle attività, alla verifica sistematica del lavoro svolto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Dal 2017
Presidente della Fondazione Teatro Trivulzio di Melzo

2015

Responsabile per l'Istituto Maria Ausiliatrice del bando ministeriale "La Musica, l'istruzione e lo sfruttamento del lavoro minorile". Vincitore della menzione speciale della giuria

2011

Vincitore concorso ministeriale "Indicibili Incanti" - 150° anniversario dell'Unità d'Italia

2008

Responsabile del Progetto "Il centuplo quaggiù" - formazione ed aggiornamento per le parrocchie, gli oratori e la comunità educante

2004 - 2007

Membro del Consiglio di Presidenza e Responsabile area musico-culturale dell'Associazione Giovani "Pausa Caffè" - Melzo

Dicembre 2005 - Gennaio 2006

Partecipazione all'organizzazione cittadina del Comune di Melzo per l'esperienza ecumenica inter-religiosa europea di Taizè.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Competenze informatiche:

Diploma E.C.D.L. (European Computer Driving Licence)

Buona Conoscenza di: Windows9X, ME, XP, Pacchetto Office (Word, Exel, Power Point, Access), Programmi di elaborazione musicale (Finale, Cakewalk, Nero Wave Editor, Roland Virtual Sound Canvas), Programmi di Grafica 2D (Photo Shop)

Competenze tecnico-musicali: Conoscenza approfondita delle strumentazioni audio/video con tecnologia digitale per la realizzazione di spettacoli.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Dal 2007 - tastierista e saxofonista nel gruppo rock MM2 (Gorgonzola, MI)

Dal 2004 - Bassista e saxofonista nel gruppo cover pop-rock femminile NEMESI (Vimercate - MI)

Dal 1999 - Direttore, sassofonista, tastierista e chitarrista presso il coro gospel Friendly Gospel Choir - Melzo (MI)

Dal 1995 - Filarmonico (sax soprano) presso la Filarmonica Città di Melzo (MI)
aa.ss. 2002/03, 2003/04, 2005/06, 2006/2207

Responsabile per la realizzazione di n°4 cd musicali "Musica Maestro 1, 2 & 3" presso il Circolo Didattico "G.Ungaretti" - Melzo e l'Istituto Comprensivo "P. Mascagni" - Melzo

Ottima conoscenza di: teoria musicale, solfeggio, armonia di base, storia della musica, tecnica degli strumenti musicali (in particolare saxofono, chitarra, pianoforte, flauto dolce)

PATENTI

- Patente per autoveicoli tipo B (conseguita il 02/02/2002), automunito.
- E.C.D.L. - European Computer Driving Licence
(conseguita nell'A.A. 2002/2003)

ULTERIORI INFORMAZIONI

2018-2020

Formatore Docenti dell'Ambito 24 nel programma di aggiornamento didattico riguardante la Musica nella Scuola

Da dicembre 2017

Presidente della Fondazione Teatro Trivulzio di Melzo (MI)

Da Gennaio 2014

Collaboratore, revisore di testi, autore di contenuti nei testi di Mondadori Education s.p.a.

Tesi di laurea in Psicologia dello Sviluppo e dei Processi Educativi, area Neuropsicologica, dal titolo: "Il linguaggio della Musica e la Musica del Linguaggio".

Tesi di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, area Psicodinamica, dal titolo: "La musica parla dell'Adolescenza agli Adolescenti. Alcune riflessioni psicodinamiche".

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Ferrarese, Samuele, a cura di. (2020), DIDATTICA DELLA MUSICA. FARE E INSEGNARE MUSICA NELLA SCUOLA DI OGGI, Mondadori Università, Firenze.

Ferrarese, Samuele. (2019). MUSIC AT SCHOOL: SOUND CONTEXT, PEOPLE AND SOCIETY. 4463-4472. 10.21125/iceri.2019.1119, ICERI2019 Proceedings

Ferrarese, Samuele. (2018). THE LANGUAGE OF MUSIC AND THE MUSIC OF LANGUAGE. 690-698. 10.21125/iceri.2018.0114, ICERI2019 Proceedings

*S. Ferrarese, F. Maroldi, F.C. Invernizzi, R. Levati (2016)
CONCEPTUAL DESIGN FOR LIVING PLACES: INHABIT, HABIT, OUT OF HABIT
EDULEARN16 Proceedings, pp. 7352-7362*

*S. Ferrarese, F. Maroldi, F.C. Invernizzi (2016)
PERCEPTION AND VISION OF HISTORICAL ARCHITECTURE: KNOWLEDGE
PROJECT. BETWEEN PHILOSOPHY, PSYCHOLOGY AND ARCHITECTURE
EDULEARN16 Proceedings, pp. 3058-3068*

*S. Ferrarese, F. Maroldi, C. Abbassaggi, S. Lupi (2009)
ARCHITECTURE AND LIGHT: DIFFERENT EXPERIENCES TO INVESTIGATE THE
RELATIONSHIP BETWEEN PHYSICAL FORM AND VISUAL PERCEPTION
EDULEARN09 Proceedings, pp. 2788-2797*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Melzo (MI), Maggio 2022

Samuele Ferrarese

